VOLUME XIV
(1972)

TABLES DES MATIÈRES
TABLES OF CONTENTS
TABLA DE MATERIAS

I. Musées, Société, Connaissances
Museums, Society, Knowledge

G. S. Métraux — Editorial: Museums in Contemporary Society . . 9

I. Vocations du musée / The rôle of museums

Jan Jelínek — The Fields of Knowledge and Museums 13

Garry Thomson — The Conservation of Antiquities: Developments in Planning 24

Duncan F. Cameron — The "Language" of Museum Interpretation . . . 48

II. Disciplines du musée / Museums, science and technology

Friedrich Klemm — Le musée des techniques: Aperçu historique . . . 61

Mihai Băcescu — L'évolution des musées de sciences naturelles. . . 74

George E. Lindsay — The New Museum of Natural History: A Case Study 103

III. Le musée dans le monde / Museums of the world

S. A. Baghli — Les musées d'histoire et le développement des pays du Tiers monde 111

Richard Nunoo — Perspectives for African Museums 127

Grace Morley — Museums of South, Southeast, and East Asia . . 140

Vladimir Popov — Les musées de l'URSS au service de la culture et du progrès 160

S. Dillon Ripley — Museums in North America 176

IV. Le musée en crise / The museum crisis

Duncan F. Cameron — The Museum: a Temple or the Forum 189

Georges-Henri Rivière — Postface 203

Indications bibliographiques complémentaires 204

Quelques définitions du musée, de la muséologie et de la muséographie 205

2.

I. Patterns of Twentieth Century Thought

Efraim Shmueli — The Cult of Self-Realization. 217

Hans Lenk — Achievement Motivation and Performance Sports 239

II. Books and Society

Frederick G. Kilgour — Libraries, Computers, and Book Use 255

III. Afrique: pensée, documents, histoire / Africa: Ideas, Documents, History

M. H. Aguessy — Tradition orale et structures de pensée: Essai de méthodologie 269

Dierk Lange et Silvio Berthoud — L'intérieur de l'Afrique occidentale d'après Giovanni Lorenzo Anania (XVI[e] siècle) 299

G. W. Hartwig — The Bakerebe 353

C. F. Holmes and A. Austen — The Pre-Colonial Sukuma 377

IV. Activités culturelles / Cultural Activities

The Institute of Cultural Relations and Development Studies, New Delhi

Prospective du développement culturel

Comparative Civilizations

La Notion de Culture

Publications

VOLUME XIV
(1972)

TABLES DES MATIÈRES
TABLES OF CONTENTS
TABLA DE MATERIAS

I. Musées, Société, Connaissances
Museums, Society, Knowledge

G. S. Métraux — Editorial: Museums in Contemporary Society . . 9

I. Vocations du musée / The rôle of museums

Jan Jelínek — The Fields of Knowledge and Museums 13

Garry Thomson — The Conservation of Antiquities: Developments in Planning 24

Duncan F. Cameron — The "Language" of Museum Interpretation . . . 48

II. Disciplines du musée / Museums, science and technology

Friedrich Klemm — Le musée des techniques: Aperçu historique . . . 61

Mihai Băcescu — L'évolution des musées de sciences naturelles. . . 74

George E. Lindsay — The New Museum of Natural History: A Case Study 103

III. Le musée dans le monde / Museums of the world

S. A. Baghli — Les musées d'histoire et le développement des pays du Tiers monde 111

Richard Nunoo — Perspectives for African Museums 127

Grace Morley — Museums of South, Southeast, and East Asia . . 140

Vladimir Popov — Les musées de l'URSS au service de la culture et du progrès 160

S. Dillon Ripley — Museums in North America 176

IV. Le musée en crise / The museum crisis

Duncan F. Cameron — The Museum: a Temple or the Forum 189

Georges-Henri Rivière — Postface 203

Indications bibliographiques complémentaires 204

Quelques définitions du musée, de la muséologie et de la muséographie 205

2.

I. Patterns of Twentieth Century Thought

Efraim Shmueli — The Cult of Self-Realization. 217

Hans Lenk — Achievement Motivation and Performance Sports 239

II. Books and Society

Frederick G. Kilgour — Libraries, Computers, and Book Use 255

III. Afrique: pensée, documents, histoire / Africa: Ideas, Documents, History

M. H. Aguessy — Tradition orale et structures de pensée: Essai de méthodologie 269

Dierk Lange et Silvio Berthoud — L'intérieur de l'Afrique occidentale d'après Giovanni Lorenzo Anania (XVI[e] siècle) 299

G. W. Hartwig — The Bakerebe 353

C. F. Holmes and A. Austen — The Pre-Colonial Sukuma 377

IV. Activités culturelles / Cultural Activities

The Institute of Cultural Relations and Development Studies, New Delhi

Prospective du développement culturel

Comparative Civilizations

La Notion de Culture

Publications

3. Politiques culturelles en Europe
European Cultural Policies

Editorial: Les politiques culturelles 431

I. Arts and Artists in Society and Public Administration
L'art et l'artiste dans la société et les affaires publiques

The Rôle and Place of Artists in Contemporary Society 441
Administrators and Organizers in the Arts . . . 452
Roy Shaw — The Cultural "Animateur" in Contemporary Society 460

II. La culture, l'homme et l'environnement

Accès et participation à la vie culturelle 475
L'homme, la culture, et l'environnement 486

III. Arts and Mass Media / Les arts et les moyens de communication

Artistic Expression and Television: A Trends Survey 497
Iván Boldizsár — Mass Media and Cultural Policy 518

IV. Le développement culturel: Instruments de recherche et méthodologies
Cultural Development: Research, Analysis, Methodology

Le développement culturel: Tendances actuelles de la recherche 537
Le développement culturel: Les instruments d'analyse 549
Les « indicateurs » du développement culturel: Essai de définition 557
Essai sur le développement culturel et l'économie politique 578

V. Documents

1. Politique et développement culturels en Europe
European Culturals Policies and Development

Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles en Europe: Extrait des Recommandations 587
Cultural Policies in European States: A Unesco Survey 609

2. Politiques culturelles et coopération internationale
Cultural Policies and International Cooperation

Déclaration des Principes de la coopération culturelle internationale 663
La coopération culturelle en Europe: Bases et perspectives 667

4. La culture arabe contemporaine
Contemporary Arab Culture

Editorial 687

I. History, Religion, Culture / Histoire, Religion, Culture

Ahmed Abdel-Rahim Mustafa — History, Change, and Arab Culture: An Essay . . 691
S. H. Nasr — Religion and Arab Culture 702
Naim Kattan — Diversité et facteurs d'unité dans la culture arabe 714

II. L'adaptation au monde moderne / The Age of Adaptation

Jacques Berque	Vers une culture arabe contemporaine	729
Louis Awad	Motivations and Ends of Contemporary Arab Culture	756
Abdel Rahman Badawi	Sciences humaines et culture dans le monde arabe	771
Boutros Ghali	Politique et culture dans le monde arabe contemporain	789
Magdi Wahba	Cultural Planning in the Arab World.	800
Ahmed Baha El-Din	The Arab Cultural Image in World Context. . .	814

III. Le langage et l'expression / Language and Expression

Sélim Abou	Le problème de la diglossie	833
Henri Loucel	La langue arabe et les langues occidentales . . .	844
M. M. Badawi	Commitment in Contemporary Arabic Literature	858
El-Sayed Attia Abul Naga	Le théâtre arabe et ses origines	880
Titus Burckhardt	Caractères pérennes de l'art arabe	899

IV. Documents

Moënis Taha Hussein	L'Unesco et l'étude de la culture arabe contemporaine.	915
Unesco	Book Development in the Arab Countries: A Report	922
Volume XIV	Table des matières / Contents.	940
	Index des auteurs / Index of Contributors . . .	943
Volumes I-XIV 1953 - 1972	Index général des sujets / General Subject Index	945
	Index des auteurs / Index of Contributors . . .	975

VOLUME XIV
(1972)
Index des auteurs d'articles
Indice
Index of Contributors

ABOU, Sélim, « Le Problème de la diglossie » . . . . . nº 4 833-843
ABUL NAGA, El-Sayed Attia, « Le théâtre arabe et ses origines » . . nº 4 880-898
Accès et participation à la vie culturelle (politiques culturelles) . . . nº 3 475-485
Administrators and Organizers in the Arts: a Report (cultural policies) . . . . . nº 3 418-425
AGUESSY, Honorat, Tradition orale et structures de pensée: Essai de méthodologie . . . . . nº 2 269-297
Artistic Expression and Television: a Trends Survey (cultural policies) nº 3 497-517
AWAD, Louis, "Motivations and Ends of Contemporary Arab Culture" nº 4 756-770
BĂCESCU, Mihai, « L'évolution des musées de sciences naturelles » . . nº 1 74-102
BADAWI, Abdel Rahman, « Sciences humaines et culture dans le monde arabe » . . . . . nº 4 771-788
BADAWI, M. M., "Commitment in Contemporary Arabic Literature" nº 4 858-879
BAGHLI, S.A., « Les musées d'histoire et le développement des pays du Tiers monde » . . . . . nº 1 111-126
BAHA EL-DIN, Ahmed, "The Arab Cultural Image in World Context" nº 4 814-830
BERQUE, Jacques, « Vers une culture arabe contemporaine » . . . . nº 4 729-755
BOLDIZSÁR, Iván, "Mass Media and Cultural Policy" . . . . . nº 3 518-533
BURCKHARDT, Titus, « Caractères pérennes de l'art arabe » . . . . . nº 4 899-912
CAMERON, Duncan, F., "The 'Language' of Museum Interpretation" nº 1 48-57
— "The Museum: a Temple or the Forum" . . . . . nº 1 189-202
Le développement culturel: les instruments d'analyse (politiques culturelles) . . . . . nº 3 549-556
Le développement culturel: tendances actuelles de la recherche (politiques culturelles) . . . . . nº 3 537-548
Essai sur le développement culturel et l'économie politique (politiques culturelles) . . . . . nº 3 578-582
GHALI, Boutros, « Politique et culture dans le monde arabe contemrain » . . . . . nº 4 789-799
HARTWIG, Gerald W., "The Bakerebe" . . . . . nº 2 353-376
HOLMES, C. F. and AUSTEN, R. A., "The Pre-Colonial Sukuma" . . . nº 2 377-405
L'Homme, la culture et l'environnement (politiques culturelles) . . . nº 3 486-493
Les « indicateurs » du développement culturel: essai de définition (politiques culturelles) . . . . . nº 3 557-577
JELINEK, Jan, "The Fields of Knowledge and Museums . . . . . nº 1 13-23
KATTAN, Naim, « Diversité et facteurs d'unité dans la culture arabe » nº 4 714-726
KILGOUR, Frederick G., "Libraries, Computers, and Book Use" . . . nº 2 255-266
KLEMM, Friedrich, « Le musée des techniques: Aperçu historique » . nº 1 61-73
LANGE, Dierk, en collaboration avec Silvio BERTHOUD, « L'intérieur de l'Afrique occidentale d'après Giovanni Lorenzo Anania (XVIe siècle) » . . . . . nº 2 299-351
LENK, Hans, "Achievement Motivation and Performance Sports" . . nº 2 239-251
LINDSAY, George E., "The Museum of Natural History: A Case Study" nº 1 103-107
LOUCEL, Henri, « La langue arabe et les langues occidentales » . . . nº 4 844-857
MÉTRAUX, G. S., Editorial: Museums in Contemporary Society . . . nº 1 9
— Editorial: Les politiques culturelles . . . . . nº 3 399-405
MORLEY, Grace, "Museums of South, Southeast, and East Asia" . . nº 1 140-159
MUSTAFA, Ahmed Abdel-Rahim, "History, Change, and Arab Culture: an Essay" . . . . . nº 4 691-701
NASR, Seyed Hossein, "Religion and Arab Culture" . . . . . nº 4 702-713
NUNOO, Richard, "Perspectives for African Museums" . . . . . nº 1 127-139

Popov, Vladimir, « Les musées de l'URSS au service de la culture et du progrès »	nº 1	160-175
Ripley, S. Dillon, "Museums in North America"	nº 1	176-186
Rivière, Georges-Henri, Postface	nº 1	203
The Role and Place of the Artist in Contemporary Society (Cultural Policies)	nº 3	407-417
Shaw, Roy, "The Cultural "Animateur" in Contemporary Society"	nº 3	426-438
Shmueli, Efraim, "The Cult of Self-Realization"	nº 2	217-238
Taha-Hussein, Moënis, « L'Unesco et l'étude de la culture arabe contemporaine »	nº 4	915-921
Thomson, Garry, "The Conservation of Antiquities: Developments in Plannings"	nº 1	24- 47
Unesco, "Book Development in the Arab Countries: a Report"	nº 4	922-939
Wahba, Magdi, "Cultural Planning in the Arab World"	nº 4	800-813